

Татьяна Борисовна Клементьева, Ольга Эдуардовна Чубарова
«Приключения Лены и Миши»



«Приключения Лены и Миши» – книга для чтения с игровыми заданиями для детей соотечественников младшего и среднего возраста, проживающих за рубежом. По отзывам педагогов, работавших с этим пособием, книга может быть полезна и при обучении детей-инофонов, живущих в России, и иностранцев, так как в системе заданий отражён в первую очередь подход к русскому языку как иностранному.

Книга основана на уникальной методике, разработанной специалистом в области преподавания английского языка детям – Татьяной Борисовной Клементьевой. Согласно положениям этой методики, основанной на деятельностном подходе к учебному процессу, обучение не должно с первых же шагов превращаться в тест (по принципу «выучили правило – делаем упражнения», что типично, увы, для многих школьных пособий). Основа обучения – игровая деятельность ребенка, вызывающая интерес участника «игры», увлекающая – и содержащая минимум стрессовых проверочно-оценочных моментов.

Чтение текстов и работа с заданиями должны доставлять учащемуся удовольствие и радость – ведь давно известно, что положительные эмоции способствуют и концентрации внимания, и повышению мотивации.

Структура пособия

В книге 16 рассказов – то есть 16 уроков.

Каждый рассказ-урок содержит текст для чтения и несколько игр (то есть игровых заданий), непосредственно связанных с материалом текста.

Исключительно важны принципы создания и структура текстового материала. В основе книги – история о том, как подружился два маленьких человека, которые сначала были друг другу несимпатичны. Авторы намеренно ввели двух не нравящихся друг другу детей, мальчика и девочку, которые смотрят на мир с различных – часто с противоположных – точек зрения.

Рассказывает Миша

Это моя одноклассница Лена. Она глупая и некрасивая: глаза круглые, уши большие, нос курносый, характер ужасный. Она думает, она самая умная, потому что учится хорошо. А я знаю: она хорошо учится, потому что уроки делает три часа в день! Она не знает, как называются динозавры, какие бывают автомобили. И она не играет в футбол!

Рассказывает Лена

Это мой одноклассник Миша. Он глупый и некрасивый: глаза маленькие, рот большой, нос картошкой. Он думает, он сильный. Сила есть – ума не надо! Он бегает, кричит, не делает уроки. Он не знает, как называются цветы, деревья, птицы. Он умеет играть в футбол – но не умеет танцевать!

Изначальный конфликт – движущая сила развития действия. Детей надо обучать хорошему – но не как стабильной и однополюсной данности, а как достижению, зачастую – в процессе преодоления «плохого». Путь от антипатии к крепкой дружбе – на наш взгляд, сюжет полезный и поучительный.

Как видно из приведённого выше фрагмента, уроки с 1 по 8 содержат 2 небольших текста-рассказа. Начиная с 9 урока, после того как герои подружались, слово предоставляется каждому из них поочередно.

В сюжет «вплетены» рассказы о явлениях русской науки и культуры, об интересных книгах, о растениях и животных. Отбор страноведческой и познавательной информации мотивирован интересами героев. Лена и Миша – дети любознательные, они любят читать, с удовольствием делятся с друзьями полученной информацией и – в свою очередь – многое узнают от своих друзей.

Так, Миша «по ходу дела» рассказывает о романе Александра Беляева «Голова профессора Доуэля», о космических станциях и о мультфильмах, снятых по книге известного детского писателя Эдуарда Успенского.

От Лены читатель узнает о Галине Улановой, о печальной судьбе волков Шотландии, о таинственной связи урожайности яблони с желанием хозяина срубить её, о привычках кошек и о природе средней полосы России.

Встреча Лены и Миши со студентами, которые спасают заблудившихся в лесу детей и находят сбежавшего котёнка, позволяет включить в книгу информацию о проблемах экологии,

полезных ископаемых и поисках новых видов энергии, о Ломоносове и об озере Байкал. Таким образом, удаётся воссоздать фрагмент реальности, в которой существует российский школьник.

Каждый урок посвящён какой-либо теме и в то же время позволяет отработать определённый грамматический материал:

урок 1 – знакомство, семья (именительный падеж);

урок 2 – внешность и характер (прилагательные);

урок 3 – любимые занятия (глаголы), одежда, место жительства и место действия (предложный падеж);

урок 4 – сфера интересов (винительный падеж, спряжение глагола);

урок 5 – дом – дача (родительный и предложный падежи) и т.д.

При этом в каждом следующем уроке представлены задания, позволяющие вспомнить и отработать материал, введённый в предыдущих частях пособия.

Например, в одном из последних уроков – 14 – представлены задания:

1) формы обозначения времени

Знаешь ли ты, сколько времени нужно природе, чтобы самостоятельно переработать мусор, который неаккуратные люди бросают в лесу?

Выбери правильный ответ.

1) билет на поезд;

а) 2-4 (две-четыре) недели;

б) 3 (три) месяца;

в) год.

2) лексика, описывающая внешность и характер

Какой ты? какая ты? Обведи нужные слова.

Для мальчиков: *высокий, небольшого роста, среднего роста, сильный, не очень сильный, не очень слабый, весёлый, серьёзный, разговорчивый, молчаливый.*

Для девочек: *высокая, небольшого роста, среднего роста, сильная, слабая, весёлая, серьёзная, разговорчивая, молчаливая.*

3) несколько заданий, посвящённых глаголам движения, например:

Прочитай предложения. Обрати внимание на выделенные глаголы.

Потом они спорили, что с нами делать: вести домой сейчас или подождать до утра? Все несли за плечами рюкзаки, только у девушек рюкзаки небольшие, а у ребят – огромные! Костя ещё нёс гитару, а Валера вёз сумку на колёсах. Он очень сильный, и было видно, что ему не тяжело.

Ответь на вопросы.

1) Какой из глаголов используется, когда мы идём и держим что-то или кого-то в руках или на руках, или на плечах, или на спине, или на голове – нести-носить, вести-водить или везти-возить?

2) Какой из глаголов используется, когда мы едем на транспорте с людьми или вещами или используем сумку с колёсами – нести-носить, вести-водить или везти-возить?

- 3) Какой из глаголов используется, когда мы идём и показываем кому-то дорогу или идём с кем-то, кто не может прийти до нужного места один (например, с маленьким ребёнком или пожилым, больным человеком) – нести-носить, вести-водить или везти-возить?

Ключи: 1 нести-носить, 2 везти-возить, 3 вести-водить.

- 4) Задание на повторение падежных вопросов и падежных форм

Обведи ответы на вопрос

КТО? Молодой человек в очках. Одна из девушек. Сумку. Кит. На дереве. От радости. О себе. От людей не очень умных, от тех, кто мало знает и не любит думать. Банку. В мусорный ящик.

ЧТО? Молодой человек в очках. В этом лесу. Одна из девушек. Сумку. Кит. На дереве. От радости. Вкусными бутербродами. С сыром, колбасой и солёным огурцом. С нами. На карту. Банку. О себе. В мусорный ящик.

ГДЕ? Молодой человек в очках. В этом лесу. На дереве. От радости. Его опять положили в сумку. В университете на биологическом факультете. У него. На карту. На дорогу. Банку. В мусорный ящик.

КУДА? В этом лесу. На дереве. От радости. Его опять положили в сумку. В университете на биологическом факультете. На карту. На дорогу. Банку. О себе. В мусорный ящик.

КОГО? Молодой человек в очках. Одна из девушек. Сумку. Кит. Его опять положили в сумку. У него. Им. Биологом. С будущими коллегами. Нам. Их. Нас. На карту. От людей не очень умных, от тех, кто мало знает и не любит думать. В мусорный ящик.

Все уроки пособия имеют следующую структуру.

- 1) Текст.
- 2) Пословица, связанная с содержанием текста, и её толкование.
- 3) Разнообразные игровые задания.
- 4) Задание на развитие речи, связанное с темой урока (например: «Напиши, где ты бываешь часто, а где редко»; «о чём ты любишь разговаривать с друзьями»).

Виды игровых заданий

В книге вы встретите целый ряд типичных игровых заданий: кроссворды, сканворды, а также задания, которые игровыми обычно не считаются – подстановочные упражнения. Однако отличие этих «типичных» видов работы заключается в принципиальной лёгкости самопроверки учащихся: ключи даны непосредственно под текстом упражнения, не скрыты и не спрятаны.

Заполни пропуски словами ЕГО, ЕЁ, МЕНЯ, ТЕБЯ, ВАС, ИХ

- 1) Это я. _____ зовут Лена.
- 2) Это моя мама. _____ зовут Екатерина Александровна.
- 3) Это мой сосед. _____ зовут Миша.
- 4) Это его родители. _____ зовут Сергей Леонидович и Наталья Владимировна.
- 5) Это ты! Как _____ зовут?

Ключи: 1 меня, 2 её, 3 его, 4 их, 5 тебя

Лёгкость проверки снимает психологическое напряжение и придаёт уверенность. Пока ребёнок вставляет слова, сверяясь с правильными ответами, он либо получает удовольствие от правильности своего выбора – либо производит моментальную корректировку в процессе «списывания». Другой тип подобных заданий – «замена кода».

Замени цифру окончанием множественного числа.

1 – Ы **2 – И**

игрушка – ИГРУШК**2**

домик – ДОМИК**2**

комната – КОМНАТ**1**

дизайнер – ДИЗАЙНЕР**1**

тигр – ТИГР**1**

врач – ВРАЧ**2**

квартира – КВАРТИР**1**

Следующий тип заданий, на который мы хотели бы обратить внимание – выбор нужного слова (формы слова), который (которую) необходимо обвести. Слова в этих заданиях написаны прописью, бледно-оранжевым цветом. Некоторые задания такого типа были приведены выше, при описании урока 14. Ещё один пример.

Обведи слова, которые правильно описывают твою внешность. (*Слова прописью, бледно*)

Глаза: *большие, маленькие, голубые, серые, зелёные, чёрные, карие.*

Брови: *густые, тонкие.*

Нос: *большой, маленький, прямой, курносый, с горбинкой, картошкой.*

Рот: *большой, маленький.*

Уши: *большие, маленькие.*

Волосы: *тёмные, светлые, рыжие, каштановые, русые, короткие, длинные, прямые.*

Дети, как правило, любят обводить рисунки, линии, и в процессе выполнения заданий этого типа они осваивают либо тренируют навыки прописи – необходимое умение для тех, кто хочет успешно общаться с носителями русского языка либо учиться в российских школах.

Значительное число заданий основано на зрительных образах, рисунках. Например: «Заполни лепестки цветка словами из текста. А серединка у всех одна – ЕТ» (в один из лепестков – в качестве примера – вписан глагол «думает»).

«Некоторые глаголы ушли гулять. Приведи их домой» (таблицы спряжений глаголов в виде разнообразных домиков – и списки глагольных форм).

«Распредели глаголы по местам! В спальне – глаголы в форме прошедшего времени, в гостиной – в форме настоящего. А глаголы в неопределённой форме (в форме инфинитива) показывают по телевизору» (соответствующий рисунок-схема).

Вернёмся ещё раз к определению жанра пособия с точки зрения его практического применения. На наш взгляд, это симбиоз книги для чтения и рабочей тетради, достаточно увлекательный, чтобы удержать внимание ученика, и структурированный так, что на все вопросы легко находятся ответы. В книге нет теории, нет формулировок правил, так что можно дать ещё одно определение пособию этого жанра: занимательный практикум по русскому языку.

Клементьева Т.Б. Чубарова О.Э. Приключения Лены и Миши. Книга для чтения с игровыми заданиями. – М: Русский язык. Курсы. – 2007, 2014.